

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В.Д.Успенского» структурное подразделение детский сад «Сказка»

п. Одоев, ул.Л.Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org

Согласовано:
Педагогическим советом №1
Протокол №1 от 29.08.2020г.

Утверждаю
Директор МКОУ «ОСОШ
им.В.Д.Успенского»
_____ Т.И.Кирютина
«02» сентября 2020 года.

**ПРОГРАММА
Кружка
по ручному труду
для детей старшего дошкольного возраста
(5-6 лет)**

«Маленький портняжка»

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цель программы.
3. Задачи программы.
4. 4.Продолжительность реализации программы:
5. Формы и методы реализации программы
6. 6.Ожидаемые результаты.
7. КРИТЕРИИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ.
- 8.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.
9. ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «Маленький портняжка».
10. Учебно - тематический план кружка.
11. ПРИЛОЖЕНИЯ.
12. Литература.

Пояснительная записка.

Программа направлена на формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом, развитию познавательных способностей, ознакомления с материалами и инструментами для шитья и выработки умений и навыков их практического использования.

Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию координации движений.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно - психического развития ребенка является развитие мелкой моторики.

Детям нужно создать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, ребёнок видит результат своей деятельности, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а растет творческая активность.

Актуальность и необходимость создания подобной программы обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, осознание ребенком собственной индивидуальности, его самореализации.

Благодаря многостороннему охвату разнообразных мыслительных и двигательных операций на занятиях, формируется устойчивый интерес к творческому самовыражению у детей создается положительный микроклимат, способствующий бесконфликтному общению, сплочиванию детей.

Организация дополнительных занятий строится на основании учебного плана и расписания занятий, а также на основе режима организации свободной деятельности детей.

Деятельность детей организуется с учетом особенностей состояния их здоровья, интересов и направлена на удовлетворение познавательных и творческих потребностей ребенка.

Цель программы.

Целью программы «Маленький портняжка» является формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом ознакомление с материалами и инструментами для шитья и выработка умений и навыков их практического использования, способствование развитию творческих способностей.

Задачи программы.

1. Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию.
2. Учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ; формировать умение выполнять последовательную цепочку действий; развивать умение доводить работу до конца;
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных заданий;
4. Развивать стремление ребенка к самостоятельности.
5. Формировать навыки учебной деятельности: · умение действовать по словесным инструкциям, · умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
6. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

Программа направлена на формирование у детей интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважение к людям труда.

Большое внимание на занятиях кружка отводится эстетическому воспитанию кружковцев, развитию их фантазии, художественного вкуса.

Программа предназначена для работы с детьми от 5 до 6 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся с сентября по май один - два раза в неделю во второй половине дня как дополнительные к основной базовой программе дошкольного учреждения. В одну группу кружка рекомендуется включать не более 10 человек.

Формы организации детей на занятиях различны: коллективная, групповая или индивидуальная (в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка). Занятия проводятся длительностью по 25 минут по подгруппам.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-6 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Продолжительность реализации программы: 1 год с детьми 5-6 лет

Формы и методы реализации программы:

При наполняемости группы 20 детей занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, по 10 человек в один день. В первый день занимаются две подгруппы по 5 детей и во второй день – другие 2 подгруппы по 5 детей. Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю, но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 25 минут.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками шитья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физкультминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем

способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Ожидаемые результаты.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Образовательные области программы: «Познавательная», «Коммуникативная», «Художественно эстетическая», «Физическая», «Социальная».

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- подарки для родителей и сотрудников к праздникам;

КРИТЕРИИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ.

1. Эстетическое отношение к действительности:

- Умение видеть, понимать и ценить прекрасное вокруг себя: в природе, в жизни и деятельности человека;
- Формирование способности к созидательной и творческой деятельности;
- Развитие образной фантазии;
- Воспитание художественного вкуса;
- Проявляет самостоятельность при выполнении трудового задания.

2. Художественные знания, умения:

- Знание терминов (шов, стежок, выкройка, лекало, петля и др.);
- Знание возможностей материалов, используемых на занятиях: (нитки, ткани, бумага крупные бусины, пуговицы, тесемки, ножницы, иголки, наперстки)
- Умение различать разновидности ткани (ситец, мех, драп и др.)

3. Практические творческие навыки:

- Умение держать ножницы;

- Навыки вырезания несложных предметов по контуру;
- Умение пользоваться выкройкой;
- Выдергивание нити по краю ткани (бахрома);
- Умение сматывать нитки;
- Умение правильно отмерять нить;
- Умение вдевать нитку в иголку;
- Умение завязывать узелок;
- Умение пришивать (пуговицу, вешалку);
- Умение сшивать изделие швом («вперед иголка», «двойной», «через край»).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Предлагаемая система занятий построена по принципу от простого к сложному. Подготовительный этап можно начинать со средней группы.

- Работа со шнуровкой
- Работа с бутафорской иглой

На занятиях дети учатся вдевать в иголку нитку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, работать с трафаретами и лекалами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом.

Планируя годовую работу кружка, руководителю необходимо учитывать местные условия и возможности, национальные традиции. Подбор и тематика изделий, предусмотренных программой, могут изменяться, в зависимости от заготовленного материала, его цвета, фактуры, а также от умения и навыков кружковцев. В помещении, где проводится кружок, рекомендуется оформить витрину или стенд с работами кружковцев.

На занятиях представлены большое количество разнообразных материалов: нитки, ткани, непряденая шерсть, отделочные материалы. В процессе работы с материалами исследуются их свойства. Это база сенсорного развития и формирования зрительно-моторной координации.

Занятия увлекательны и разнообразны, они развивают не только образное мышление, воображение, но и раскрывают творческие способности детей. Занятия построены таким образом, чтобы в конце каждого из них ребенок видел результаты своего творчества. На занятиях используется метод показа поэтапных образцов. Демонстрация промежуточных результатов поддерживает интерес детей к работе и является своего рода путеводителем в деятельности.

В свободное от занятий время детям предлагаются тренировочные упражнения - игры, направленные на развитие зрительно-двигательной координации и мелкой моторики.

Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия помогают игровые ситуации, привлечение литературы. Для всех возрастных групп подобран различный литературный материал.

Придумывая и выполняя наряды куклам, дети учатся пользоваться лекалами, отрабатывают навыки и умения шить ручными швами «*вперед иголку*», «*двойной*», «*через край*», лучше узнают конструкцию и назначение одежды, историю ее возникновения, а также развивают чувство вкуса, гармонии.

Я использую в кружковой работе загадки, сказки, пословицы и поговорки, а также физкультминутки, пальчиковую гимнастику, с целью заинтересовать детей, для эмоционального фона, слежу за осанкой детей, освещением в группе., чтобы дети не уставали, не перенапрягались и всё делали с удовольствием.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «Маленький портняжка»

1. Занятия	Темы повторяются в течение каждого года обучения, однако изменяется глубина преподаваемых занятий, что обусловлено возрастом детей и степенью их подготовленности.
2. Открытые занятия	Салфетки и прихватки мамам в подарок к 8 марта. Панно «Котёнок из ваты»
3. Мастер-класс	«Изготовление куклы - закрутки»
4. Консультации для родителей	- «Без труда не может быть воспитания» -«Добрые привычки с детства» -«Таланты детей на кончиках пальцев»
5. Педагогическая гостиная	«Создание условий для обучения детей шитью» - «Рука изучает мир вещей»

6. Практикум	«Шьем вместе с мамой»
7. Выставки совместного творчества детей и родителей	«Папа, мама и Я – творческая семья»
8. Вернисаж детских работ	«Наше творчество»

**Учебно - тематический план кружка
« Маленький портняжка»**

Сентябрь

1. «Волшебница иголочка и её помощница ниточка»
2. «Какие бывают швы? Техника безопасности с опасными предметами»
3. «Как заправлять нитку в иголку, и завязывать узелок. Прокладывание швов»
4. «Прокладывание швов по линии»

Октябрь

5. «Платочек для куклы»
6. Пришивание пуговиц»
7. Закрепляем навыки пришивания пуговиц на основу»
8. «Повторение и закрепление пройденного»

Нябрь

9. «Шов «вперёд иголка»
10. «Шов «назад иголка»
11. «Шов «обмёточный»
- 12.«Повторение и закрепление пройденного»

Декабрь

- 13.«Весёлые лоскутки»
- 14.«Салфетка»
- 15.«Домик для иголки»
- 16.«Секреты пуговицы»

Январь

- 17.«Куколки-талиманчики»
18. «Экскурсия в швейное ателье»
19. «Цветочная полянка»
- 20.« Квакушка в лилиях»

Февраль

21. «Беседа с детьми «Как шьют платья?»»
22. «Учимся шить двойной шов»
- 23.«Повторение и закрепление пройденного»

Март

- 24.«Панно «Котёнок из ваты»
- 25.«Как подобрать цвет и ткань для изготовления поделки?»
- 26.«Салфетки и прихватки для мам»
- 27.«Игольница «Божья коровка»

Апрель

- 28.«Как сделать пальчиковый театр?»
- 29.«Изготовление из ткани пальчикового театра «Теремок»
- 30.«Продолжение предыдущей темы»
- 31.«Показ сказки «Теремок» для детей младшей группы»

Май

- 32.«Мастерская мягкой игрушки»
- 33.«Курочки»
- 34.«Утёнок и уточка»
- 35.«Котёнок»

ПРИЛОЖЕНИЯ:

ЗАГАДКИ

- Одна подружка. Пролезла другой в ушко. (*Иголка с ниткой*)
- Конь стальной, Хвост льняной. (*Иголка с ниткой*)
- Сама коротка, а хвост длинен. (*Иголка с ниткой*)
- Два конца, два кольца, Посередке гвоздик. (*Ножницы*)
- Железный жучок,
• На хвостике — червячок.
• (*Булавка*)
- На пальце одном Ведерко вверх дном. (*Наперсток*)
- Бежит свинка, Истыкана спинка. (*Наперсток*)
- Без рук, без ног, Под лавку — скок. (*Клубок ниток*)
- Чем больше крутится, Тем меньше становится. (*Клубок*)

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- Куда иголка, туда и нитка.
- Красна птица опереньем, а человек — рукодельем.
- Без топора — не плотник, без иглы — не портной.
- Семь раз отмерь — один раз отрежь.
- Труд кормит, а лень портит.
- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Умелые руки не знают скуки.
- Аккуратность человека красит.
- Землю красит солнце, а человека — труд.
- Каков мастер, такова и работа.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Была бы охота — будет ладиться работа.
- Больше дела, меньше слов.

Пальчиковая гимнастика

Дом

Я хочу построить дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (Ладшки рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем"
пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и
делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы
"растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие"
движения)

И тюльпан в саду расцвёл! (Соединяем вместе ладошки и медленно
раскрываем пальчики - "буточик тюльпана")

Мышка

Мышка в норку пробралась, (Делаем двумя ручками крадущиеся движения)

На замочек заперлась. (Слегка покачиваем скрещенными в замок
пальчиками)

В дырочку она глядит, (Делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит! (Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим
пальчиками)

Лодочка

Две ладошки прижму, И по морю поплыву. (Прижать друг к другу обе
ладшки, при этом, не соединяя большие пальцы)

Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. (Делать волнообразные движения
руками - "лодочка плывёт")

Паруса подниму, (У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять
вверх большие пальцы) Синим морем поплыву. (Продолжить волнообразные
движения руками - "лодочкой")

А по бурным волнам. Плывут рыбки тут и там. (Полностью соединить друг с
другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения -
"рыбки плывут")

Апельсин

(Рука сжата в кулачок), Мы делили апельсин. (Крутим кулачком вправо-
влево)

Много нас, а он один! (Другой рукой разгибаем пальчики, сложенные в
кулачок, начиная с большого)

Эта долька для ежа, (Разгибаем указательный пальчик)

Эта долька для чижа, (Разгибаем средний пальчик)

Эта долька для утят, (Разгибаем безымянный пальчик)

Эта долька для котят, (Разгибаем мизинчик)

Эта долька для бобра, (Открытую ладошку поворачиваем вправо-влево)

Ну, а волку - кожура. (Двумя руками показываем волчью пасть)

Он сердит на нас - беда! (Складываем руки домиком)

В домик прячемся - сюда!

Медузы

(Дети соединяют ладони, раздвигают пальцы.) Две огромные медузы. Прилепились пузом к пузу. (После чего отрывают ладони друг от друга, выгибая пальцы, при этом пальцы левой руки прижаты к пальцам правой.) Выгнем щупальца сильнее - Вот как гнуться мы умеем!

Пчёлки

(Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). "Улей" прижат к "ёлке".) Домик маленький на ёлке, Дом для пчёл, а где же пчёлки? (Заглядываем в "улей".)

Надо в дом постучать, (Сжимаем кулачки, стучим ими друг о друга.) Раз, два, три, четыре, пять

. Я стучу, стучу по ёлке, Где же, Где же эти пчёлки? (Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки.)

Стали вдруг вылетать: (Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими, пчёлки летают.) Раз два, три, четыре, пять!

Примерные конспекты занятий

1. Тема: «Волшебница иголочка и её помощница ниточка»

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие.

Группа – подготовительная к школе.

Методическая информация – на занятии кружка присутствует не более 5 человек, занятие состоит из трёх частей:

1 – чтение сказки « Сказка о разноцветном царстве и принцессе Иголочке»

2 – знакомство с инструментами и правилами пользования ими.

3 – знакомство с приёмом вдевания нитки в иголку и отработка его.

Тип мероприятия – занятие кружка по ручному труду «Маленький портняжка»

Цели:

- развивать трудовые способности детей;
- воспитывать умение преодолевать трудности;
- доводить начатое дело до конца;
- развивать художественный вкус детей.

Задачи мероприятия:

- познакомить детей с иголкой и нитками и правилами обращения с ними;
- помочь детям овладеть первыми навыками работы с иголкой и ниткой (вставляя нитку в иголку)

Необходимое оборудование и материалы:

- текст сказки;
- папка с работами по шитью на картоне и ткани;

- игольница;
- подушечки для иголок;
- ножницы;
- иголки, нитки.

План работы

1. Рассказывание сказки «Сказка о разноцветном царстве и принцессе Иголочке»
2. Знакомство с иголкой, ниткой и правилами безопасности работы с ними.
3. Обучение вдеванию нитки в иголку.

Ход и содержание мероприятия

Ребята, посмотрите на эту картинку, это иллюстрация к сказке. Я расскажу вам сказку, которую вы никогда не слышали и нигде не сможете прочитать, потому что эту сказку сочинила я сама для вас.

«Сказка о разноцветном царстве и принцессе Иголочке»

Беседа с детьми «Как шьют платье?»

Цель: уточнить и обобщить знания детей о процессе пошива платья, развивать знания детей о трудовых явлениях, подвести детей к размышлению о значимости труда в жизни людей и самого ребенка, развивать и обогащать мыслительную деятельность детей.

Ход беседы:

1. Разговор с детьми о прошедшей экскурсии в ателье.

- Где можно сшить одежду?
- Кто ее шьет?
- С чего начинается пошив платья?
- Кто начинает шить платье?
- Какие инструменты необходимы закройщику?
- Как швеи распределяют между собой работу?
- Как помогают швейные машины, а работе?

Воспитатель обобщает высказывания детей?

2. Ребята, мы вспомнили о художнике модельере, который разрабатывает различные модели платьев; о закройщике, который воплощает идеи художника-модельера в реальность; швее, которая шьет по готовым выкройкам изделия.

Теперь мы с вами поняли, что без этих людей мир покажется нам некрасивым и скучным.

3. А теперь я хочу вместе с вами отправиться на экскурсию, а вы мои помощники – продолжите ...

Мы отправляемся к швейному ателье.

- Кто построил это здание?
- Кто сделал швейные машины, инструменты?
- Кто сделал столы, стулья?
- Откуда пришли к нам нитки? (белые, красные, синие, черные..?)
- Откуда берется ткань на прилавках в наших магазинах?

4. Проблемные вопросы:

- Почему много людей участвуют в создании одежды?
- Какая самая главная профессия: ткачихи, швеи, модельера, закройщика?
- Почему надо беречь вещи, одежду?

5. Игра «Да и нет»

Выводы: ответы детей.

Экскурсия в швейное ателье

Цель: познакомить детей с процессом шитья одежды, показать, как взрослые распределяют между собой работу, как помогают им машины, активизация словаря: швея, закройщик, художник-модельер.

Предварительная работа: рассматривание журналов «Модели одежды» и др. Беседа о художниках-модельерах. Игра «Модельер». Рисование моделей одежды для кукол.

План экскурсии.

1 . Наблюдение за работой закройщика.

Рассказ закройщика.

Вопросы к детям:

- Почему закройщик рисует на ткани мелом, а не ручкой?
- Как называются инструменты, используемые закройщиком?
- Каково их назначение?
- Нужны ли такие инструменты в детском саду?

2. Наблюдение за работой швеи.

Обратить внимание детей за тем, как быстро и слаженно работает за электрической швейной машиной швея, как стачиваются выкройки и обрабатываются швы.

3. Наблюдение за работой швеи, работающей на петельной машине. Обратить внимание детей, как ловко и быстро, аккуратно получаются петельки для пуговиц на халате? Сколько петель на нем?

4. Наблюдение с детьми за работой швеи на машине по пришиванию пуговиц. Как крепко пришиты пуговицы. Почему в ателье пользуются этой машиной?

5. Наблюдение за работой швеи-утюжительницы.

6. Итог работы швеи.

Пришивание к изделию ценника. Для чего он нужен? Что указано на нем? (модель изделия, размер, рост, цена)

7. Экскурсия на склад готовой продукции.

Обратить внимание детей на то, что все изделия упакованы, на упаковках наклеены этикетки.

Для образца на витринах выставлены изделия, которые можно купить или заказать.

8. Дети благодарят работников ателье и обещают прийти вместе с родителями за покупками.

Заведующая швейного ателье дарит детям кусочки ткани для занятий по ручному труду.

Игровое занятие «Теремок»

Цели:

- учить из ткани вырезать и наклевать мордочки животных, передавать форму основных частей, характерные признаки (форма головы, ушей).
- развивать творческую активность, воображение, развивать мелкую моторику, пересказывать содержание сказки.

Развивающая среда. Теремок из ткани с окнами для животных, ткань цветная

для изображения мышки, лягушки, лисы, зайца, волка, белки, медведя, трафареты животных, мел портняжный.

Предварительная работа. Чтение сказки С. Маршака «Теремок», дидактическая игра «Загадки», рисование по сказке

Ход занятия:

Воспитатель: Стоит в поле Теремок, Теремок...
Кто в Теремочке живет? (*Показывает теремок*)

Загадки:

1. Маленький шарик, под лавкой шарит. (*Мышь*)

2. Выпуча глаза сидит,
По-французски говорит,
По-блошьи прыгает,
По-человечьи плавает. (*Лягушка*)

3. Маленький, беленький
По лесочку прыг, прыг
По снежочку тык, тык. (*Заяц*)

4. Рыжая плутовка
По лесу гуляет,
Хвостом лес замечает. (*Лиса*)

5. Серовато, зубовато
По полю рыщет,
Телят, ягнят ищет. (*Волк*)

6. Корова безрога,
Лоб широк, глаза узеньки,
В стаде не пасется
И в руки не дается. (*Медведь*)

Детям предлагаются конверты с заданиями, в которых лежат трафареты животных и кусок ткани. Детям предлагается вырезать мордочку животного и поселить в Теремочке. При этом воспитатель напоминает о правилах безопасности при работе с ножницами. Затем дети украшают мордочку животных дополнительными деталями. В ходе занятия дети сочиняют продолжение сказки.

Используемая литература

1. А.Н. Малышева «Работа с тканью» Ярославль «Академия развития» 2002 г.
2. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Издательский дом «Цветной мир» 2010 год.
3. С.Кочетова «Игрушки для всех» М.ОЛМА-ПРЕСС
4. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития» 2002 г.
5. Полянская О. «Шью, вяжу, вышиваю» М. Малыш 1989г.

Наши работы



